

ICOMOS
COMISSÃO NACIONAL
PORTUGUESA



RELATÓRIO DE ACTIVIDADES

EXERCÍCIO DO ANO 2022

**ICOMOS – Portugal, Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional
dos Monumentos e Sítios**

Sede Social: Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, sala G.4.1.0
Rua Sá Nogueira
Pólo Universitário do Alto da Ajuda
1349-063 Lisboa
NIPC: 501 774 009

ÍNDICE GERAL

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES 2021

1.	<u>ÓRGÃOS SOCIAIS DO ICOMOS-PORTUGAL</u>	03
2.	<u>ENQUADRAMENTO INTERNACIONAL</u>	04
3.	<u>ENQUADRAMENTO NACIONAL</u>	05
4.	<u>ATIVIDADES DESENVOLVIDAS</u>	06
4.1	<u>Consultoria e pareceres técnicos</u>	06
	<u>Património Mundial</u>	06
	<u>Património Nacional</u>	07
	<u>Outros pareceres</u>	08
4.2.	<u>Participação em júris</u>	08
4.3.	<u>Representação e participação em grupos de trabalho</u>	08
4.4.	<u>Formação</u>	10
4.5.	<u>Eventos científicos</u>	11
	<u>Organização e participação em eventos</u>	11
	<u>Comunicações por convite</u>	14
	<u>Outras comunicações</u>	18
	<u>Moderações por convite</u>	20
	<u>Participações por convite</u>	20
	<u>Membro de comissão científica</u>	21
	<u>Apoio a eventos</u>	22
4.6.	<u>Visitas técnicas</u>	22
4.7.	<u>Publicações</u>	22
	<u>Artigos</u>	22
4.8.	<u>Difusão</u>	25
4.9.	<u>Projectos</u>	26
	<u>Participação em projetos</u>	26
	<u>Apoio a projetos</u>	27
4.10.	<u>Reuniões</u>	28
	<u>Reuniões internacionais</u>	28
	<u>Reuniões com entidades públicas</u>	29
	<u>Reuniões Estatutárias</u>	29
	<u>Reuniões diversas</u>	29
4.11.	<u>Outras atividades</u>	29
5.	<u>MEMBROS</u>	31
6.	<u>APOIOS INSTITUCIONAIS</u>	31

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES 2021

1. ÓRGÃOS SOCIAIS DO ICOMOS-Portugal

Mesa da Assembleia Geral

Maria Calado (presidente)
Nuno Lopes (secretário)
Maria João Torres Silva (secretária)

Conselho de Administração

Soraya Genin (presidente)
Ana Paula Amendoeira (vice-presidente)
José Aguiar (vice-presidente)
Maria Fernandes (secretária geral)
Miguel Brito Correia (tesoureiro)
Esmeralda Paupério, Fernando Pádua Azevedo, Patrícia Brum, Margarida Donas Botto, Francisco Sousa Rio, Teresa Cunha Ferreira, Mariana Nabais, Mariana Pereira, Isabel Sousa Macedo, Sofia Macedo.

Conselho Consultivo

Mariana Correia (presidente)
Humberto Varum, Jorge Custódio, Alexandra Gesta, Raimundo Mendes da Silva, Rui Póvoas, Vítor Cóias, Margarida Alçada, João Mascarenhas Mateus, Sérgio Gorjão, Filipe Lopes.

Conselho Fiscal

Leonor Medeiros (presidente)
Paulina Faria
Paulo Santos

2. ENQUADRAMENTO INTERNACIONAL

Após a pandemia COVID-19 o ano de 2022 foi marcado pela guerra na Europa, em consequência da invasão e posterior anexação de regiões pertencentes à República da Ucrânia pela Federação Russa a partir de 24 de fevereiro. Desde a guerra das Balcãs em finais de século XX, primeiro da Bósnia (1992-1996) e depois no Kosovo (1996-2008), que a Europa não era palco de conflitos armados.

A destruição do Património Ucraino pela guerra foi descrita e relatada na missão ICOMOS-ICCROM à Ucrânia, disponível em <https://www.icomos.org/en/178-english-categories/news/108314-joint-icomos-iccrom-mission-to-ukraine>. No entanto as consequências do conflito armado fizeram-se sentir, sobretudo, na crescente perda de vidas humanas e na crise económica mundial, sem precedentes, que se estendeu a todo mundo. O ICOMOS Portugal juntou-se à tomada de posição do ICOMOS Internacional e publicou o comunicado no site <https://www.icomos.pt/2-inicial/212-tomada-de-posicao-do-icomos-sobre-a-ucrania>

O *Triennial Scientific Plan 2021-2024 – Cultural Heritage and Climate Action* do ICOMOS, encontra-se em revisão e atualização face à nova realidade.

O ICOMOS realizou duas Assembleias Gerais, a extraordinária e a anual entre 25 a 30 de outubro. Às Assembleias seguiram-se as reuniões do Conselho Consultivo e o Simpósio Científico, todos tiveram lugar em Bangkok na Tailândia e decorreram em modo híbrido, virtual e presencial. Nela participaram 400 membros, entre os quais membros da Comissão Nacional, designadamente, Soraya Genin, Luísa Ambrósio e Sofia Fonseca em modo presencial, para além de Miguel Brito Correia, Maria Fernandes, Isabel Sousa Macedo, Ana Paula Amendoeira, Fernando Pádua Azevedo, Patrícia Brum e Maria José Freitas em modo virtual. Os membros do ICOMOS Portugal exerceram voto direto e foram portadores de procurações, num total de vinte, o máximo de votos que Portugal tem direito. Entre os documentos apresentados e votados na AG destaque para a *Antarctic Archaeology Guidelines* da responsabilidade do *IPHC – International Scientific Committee on Polar Heritage* e a *International Charter for Cultural Heritage Tourism*, pelo *ICTC – International Scientific Committee on Cultural Tourism*.

No respeitante à AG, destaque ainda para a votação sobre o aumento do valor de quotas a partir de 2024 e, a percentagem que as Comissões Nacionais terão de transferir anualmente para o ICOMOS Internacional. O ICOMOS-Portugal representado pela presidente do Conselho de Administração (CA), Soraya Genin, interveio na AG em desacordo com a proposta, argumentando que prejudicava muitos países, como é o caso de Portugal, que apesar de estar no grupo dos países que mais contribuem, a sua realidade económica não é coincidente com os demais países do grupo. Por esse motivo Portugal não devia ser sujeito ao aumento do valor da quotização. Sugeriu que o valor da quota varie em função do PIB, como sucede com o ICOM e o IUCN, não em função da Região, proposta que já tinha apresentado em reunião do Grupo Regional Europa. O ICOMOS

Internacional ficou de avaliar a possibilidade. Apesar de diversos apoiantes face aos argumentos apresentados a proposta em sede de AG foi aprovada, por maioria.



O simpósio científico, que decorreu em paralelo com a Assembleia Geral Anual, de 29 a 30 de outubro, sobre o tema “*Religious Heritage: Celebrating and Conserving Places of Religious and Ritual Significance in a Globalized World and Changing Climates*”, foi organizado pelo Comité Científico Internacional dos Sítios Religiosos e Rituais, PRERICO. O simpósio organizou-se em cinco subtemas e foram apresentadas cerca de cinquenta comunicações.



Em 2022 comemoraram-se os 50 anos da Convenção do Património Mundial, Cultural e Natural. Nesse âmbito o ICOMOS e a UNESCO, comemoraram a efeméride com diversas iniciativas em todo o mundo, que poderão ser consultadas através dos seguintes links:

<https://www.icomos.org/en/89-english-categories/home/112821-the-world-heritage-convention-celebrates-its-50th-anniversary>

<https://www.icomos.org/en/focus/1972-2022-wh-convention-50th-anniversary>

<https://whc.unesco.org/en/next50/>

O Centro do Património Mundial publicou uma edição exclusiva e dedicada à comemoração – *50th Anniversary to the World Heritage Convention*. World Heritage n.º.

103. November 2022. Paris: Ed. UNESCO. A publicação encontra-se disponível nas três línguas oficiais, inglês, francês e espanhol e poderá ser consultada em:

<https://whc.unesco.org/en/review/103/>

3. ENQUADRAMENTO NACIONAL

O ICOMOS-Portugal em 2022, já com o estatuto de Organização Não Governamental de Ambiente ou equiparada (ONGA) registou um novo aumento de Membros com quotas pagas de 140 em 2021 para 148 em 2022, pese embora o número de inscritos enquanto membros na base de dados, seja cerca de 450 no total.

De forma a responder com eficácia às inúmeras solicitações que são feitas ao ICOMOS-Portugal, assim como agilizar e repartir o trabalho continuaram as reuniões mensais do Conselho de Administração e a divisão em pelouros: comunicação, ensino/ formação, eventos/atividades, para além da tesouraria/ finanças e outros assuntos. Em relação à constituição inicial dos órgãos, refira-se a demissão de alguns membros do CA em 2021 e 2022 e a sua substituição por Mariana Nabais, Sofia Macedo e Mariana Pereira, esta última representante dos profissionais emergentes. A entrada para o CA destes novos membros gerou dinâmica e impulsionou as tarefas com resultados positivos. A entrada dos novos membros para os órgãos sociais foi devidamente aprovada pelo CA e retificado em Assembleia geral anual que teve lugar em 19 de março.

Os Estatutos foram também alterados, face às novas regras impostas pelo ICOMOS internacional e devidamente aprovados pelo ICOMOS internacional. A escritura dos novos Estatutos do ICOMOS-Portugal teve lugar em 14 de Outubro, data coincidente com o aniversário da associação.

O ICOMOS-Portugal integra o Conselho Consultivo (Soraya Genin) e o Grupo de Trabalho para o Património Mundial da Comissão Nacional da UNESCO (Ana Paula Amendoeira). Integra também a Secção do Património Arquitetónico e Arqueológico (SPAA) do Conselho Nacional de Cultura (José Aguiar), dando pareceres sobre propostas de classificação de Bens nos termos da Lei de Bases do Património Cultural, bem como sobre projetos em edifícios, ou conjuntos classificados ou em vias de classificação.

O ICOMOS-Portugal mantém estreitas relações com o ICOM, Conselho Internacional dos Museus, sobretudo com a Comissão Nacional Portuguesa e com o ICCROM, *International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property*. O ICOMOS-Portugal tem ainda, estreitas relações com as associações de património e defesa do património através do Fórum do Património.

No âmbito dos Comitês Científicos Internacionais (ISC) saliente-se a forte presença de membros portugueses, em quase todos com e ainda a presidência de Maria José Freitas na ISCSBH (*International Scientific Committee on Shared Built Heritage*), a vice-presidência de Xavier Romão no ICORP (*International Scientific Committee on Risk Preparedness*), Paulo Lourenço como *member evaluation chair* do ISCARSAH

(*International Scientific Committee on Analysis and Restoration of Structures of Architectural Heritage*) e Mariana Correia e Paulo Lourenço no *board of director* do ISCEAH (*International Scientific Committee on Earthen Architectural Heritage*).

A Cátedra “Património, Cidades e Paisagens. Gestão Sustentável, Conservação, Planeamento e Projeto” atribuída pela UNESCO à Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto (FAUP), é coordenada por membros do ICOMOS-Portugal, Teresa Cunha Ferreira e Rui Póvoas.

4. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

4.1 Consultoria e pareceres técnicos

Património Mundial

Membro da comissão consultiva da Comissão Nacional da UNESCO (Soraya Genin).

Membro da Comissão de Acompanhamento do Centro Histórico de Guimarães e Zona de Couros (Soraya Genin).

Membro do Grupo de Trabalho do Património Mundial da Comissão Nacional da UNESCO (CNU), em representação do ICOMOS-Portugal (Ana Paula Amendoeira)
Elaborou os seguintes pareceres sobre as candidaturas nacionais em curso: Vila Viçosa, Levadas da Madeira, Fortalezas Abaluartadas da Raia.

Membro da comissão consultiva do programa especial do Parque Arqueológico do Vale do Côa (Orlando Sousa).

Parecer relativo à candidatura de extensão do Centro Histórico de Guimarães e Zona de Couros à Lista do Património Mundial da UNESCO em 21 de abril (Soraya Genin).

Membro do Painel do Património Mundial – especialista convidada para avaliação de candidaturas para a Lista do Património Mundial, 2021-2022. Participou nas sessões organizadas em 18-28 Nov. 2021 e 07-09 March 2022, na sede do ICOMOS, em Paris, França, e na sessão extraordinária em 13 Abril 2022 (online), e 9 Set. 2022 (online). (Mariana Correia).

Consultor do ICOMOS International para o Património Mundial – Unidade de monitorização do Património Mundial do ICOMOS (Mariana Correia):
Technical Reviews, para avaliação de intervenções no património mundial e planos de Gestão; Avaliação
Revisões de Pedidos de Assistência Internacional;
Avaliação das Revisões relativas ao Relatório sobre o Estado de Conservação dos bens do Património Mundial.
Nesse âmbito participou no painel que teve lugar no ICOMOS em Paris, de 7 a 9 março e nas sessões online de 13 de abril e 9 de setembro.

Desk Review para o ICOMOS-Internacional do dossiê de candidatura para inscrição na Lista do Património Mundial da *Maison Carrée de Nîmes*, França (Francisco Sousa Rio).

Património Nacional

Membro do ThinkTank para a Cultura e Património, no âmbito da Plataforma Nacional de Turismo, coordenado pela Universidade do Algarve (Soraya Genin).

Membro da Secção do Património Arquitetónico e Arqueológico (SPAA) do Conselho Nacional de Cultura (José Aguiar). Foram produzidos os seguintes pareceres:

Classificação como monumento de interesse público (MIP) da Escola Primária do Bairro de São Miguel, incluindo património móvel integrado, de Ruy D’Athougia, Alvalade, Lisboa. CSP 52027 DGPC, Governo de Portugal, 9-02-2022 (José Aguiar).

Fixação da Zona Especial de Proteção (ZEP) do Monumento de Interesse Público (MIP) Cinema São Jorge, Avenida da Liberdade, Lisboa. DGPC, Governo de Portugal, 9-02-2022 (José Aguiar).

Classificação como monumento de interesse público (MIP) do Palacete Leitão, na Rua Marquês de Fronteira, Lisboa. DGPC, Governo de Portugal, 11-05-2022 (José Aguiar).

Classificação como Monumento de Interesse Público (MIP) e de definição da respetiva Zona Especial de Proteção (ZEP) do Palácio do Picadeiro, em Alpedrinha, Castelo Branco. DGPC, Governo de Portugal, 11-05-202 (José Aguiar).

Proposta de abertura do procedimento de classificação do conjunto urbano designado por Bairro das Colónias (atual Bairro da Novas Nações), Lisboa. SPAA do Conselho Nacional de Cultura, DGPC, Governo de Portugal, 21-07-2022 (José Aguiar).

Classificação como monumento de interesse público (MIP) da Igreja e Mosteiro de São João de Arnóia, Celorico de Basto. SPAA do Conselho Nacional de Cultura, DGPC, Governo de Portugal, 23-09-2022 (José Aguiar).

Parecer sobre proposta de fixação da zona especial de proteção (ZEP) da Igreja e edifício do antigo Convento de Nossa Senhora da Penha de França, incluindo o património móvel integrado, no Largo da Penha de França, Lisboa. SPAA do Conselho Nacional de Cultura, DGPC, Governo de Portugal, 10-11-2022 (José Aguiar).

Proposta de fixação da Zona Especial de Proteção da Igreja da Misericórdia de Almada, na Rua D. José de Mascarenhas, Almada, classificada como Monumento de Interesse Público (MIP), conforme Portaria n.º 404/2013, DR 2ª Série n.º 117, de 20 de Junho, 26-10-2022 (José Aguiar).

Proposta de classificação como conjunto de interesse público (CIP) da Vila Luz Pereira, originalmente Villas José de Oliveira, em Lisboa, na Travessa do Jordão, n.º 18, freguesia de Santa Maria Maior, concelho e distrito de Lisboa - ausência de resposta da Câmara Municipal de Lisboa. CSP 134051 (José Aguiar).

O ICOMOS Portugal subscreveu o pedido de audiência parlamentar em junho, solicitado pelo ICOM e associações profissionais, para avaliação da situação do Património Cultural, nomeadamente nas áreas da Arqueologia, Arquitetura, Museus, Património Móvel, Imóvel, Material e Imaterial, Bibliotecas, Arquivos e Conservação e Restauro. <https://www.icomos.pt/images/pdfs/2022/Audiencia-2022.pdf>

Outros pareceres

Presidente da Comissão CAE, *External Evaluation Commission for the Evaluation and Accreditation of a Master Degree in Heritage, from A3ES, 'Agency for Evaluation and Accreditation of Higher Education', Ministry of Science, Technology and Higher Education.* (Mariana Correia)

4.2. Participação em júris

Membro do júri em representação do ICOMOS-Portugal, do procedimento concursal de seleção para o provimento do cargo de Diretor do Mosteiro de Santa Maria da Vitória ou da Batalha (Esmeralda Paupério)

Membro do júri. *Award nominator for the different Cycles of the Aga Khan Award for Architecture*, Zurich, Switzerland (since 2009-2022). (Mariana Correia).

Membro do Júri para provimento do cargo de direção intermédia de 1.º grau, de Diretor de Serviços de Bens Culturais da Direção Regional de Cultura do Alentejo. Com autorização reitoral. DRC Alentejo – Ministério da Cultura. (José Aguiar).

4.3. Representação e Grupos de Trabalho

Representante do ICOMOS na Secção do Património Arquitetónico e Arqueológico (SPAA) do Conselho Nacional de Cultura (José Aguiar).

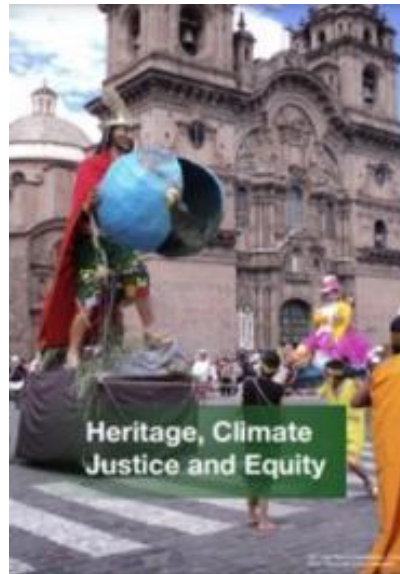
Representante do ICOMOS-Portugal no conselho consultivo da Comissão Nacional da UNESCO (Soraya Genin).

Representante do ICOMOS-Portugal no Grupo de Trabalho do Património Mundial da Comissão Nacional da UNESCO (Despacho n.º 9218/2019, de 14 de outubro), em representação do ICOMOS-Portugal (Ana Paula Amendoeira).

Representante no Grupo de Trabalho do Projeto do ICOMOS–Internacional para avaliação dos impactos da pandemia, monitorização e acompanhamento da evolução a longo prazo, no mínimo nos três próximos anos (Ana Paula Amendoeira).

Representante no Grupo de Trabalho do Projeto Piloto do ICOMOS–Internacional para partilha de informações sobre potenciais propostas de inscrição em série transnacionais do Património Mundial na Europa. (Soraya Genin).

Representante no Grupo de Trabalho para o Património Mundial no seio do Grupo Europa do ICOMOS (Soraya Genin).



Representante no Grupo de Trabalho do ICOMOS Toolkit: Património, Justiça Climática e Igualdade (Mariana Pereira).

Representante no Grupo de Trabalho do ICOMOS *Climate Change and Heritage Working Group* (Esmeralda Paupério).

Representante na Comissão consultiva do programa especial do Parque Arqueológico do Vale do Côa (Orlando Sousa).

Representante do ICOMOS-ISCEAH no *Rilem, International Union of Laboratories and Experts in Construction Materials Systems and Structures* (Paulina Faria)

Grupo de trabalho *Focal Points of Quality Principles*. (Teresa Cunha Ferreira).

Participação no Grupo de Trabalho sobre o papel das Comissões Nacionais nos processos do Património Mundial, no seio do Grupo Regional Europa do ICOMOS, coordenado por ICOMOS-Espanha, em colaboração com ICOMOS-França e ICOMOS-Bélgica (Soraya Genin).

Participação no Grupo de Trabalho do SDG do ICOMOS–Internacional (Soraya Genin, Mariana Pereira).

Participação no Grupo de Trabalho, *International Cultural Tourism Committee (ICTC)*, sobre a Nova Carta do Turismo Cultural (Sofia Fonseca).

<https://www.icomosictc.org/p/2022-icomos-international-cultural.html>

Participação no grupo de trabalho do ICTC, Mudanças Climáticas e Turismo (Sofia Fonseca).

Participação no grupo de trabalho do ICOMOS *Climate Change Task Force* (Sofia Fonseca).

Coordenadora e participante no *Working Group* Coordinator: for the development of the *Earthen Architectural Conservation Charter*. Grupo de Trabalho desenvolvido pelo ICOMOS-ISCEAH - International Scientific Committee on Earthen Architectural Heritage, seguindo procedimentos para Cartas do ICOMOS e outros Textos Doutrinários. A proposta já foi aceite na reunião anual do ICOMOS, coordenada pelo Comité Consultivo do ICOMOS, WG constituído por: Mariana Correia, Anthony Crosby, Ishanlosen Odiaua, Sandeep Sikka, e Jorge Tomasi (Mariana Correia).

Representante no *Emerging Professionals Working Group* (Mariana Pereira).

Representante no *Sustainable Development Goals Working Group, SDGWG* (Soraya Genin, Mariana Pereira).

4.4. Formação

Orientação de estágio de Sofia Troçolo. Colaboração na conclusão do processo de revisão dos Estatutos, fevereiro a junho 2022 (Miguel Brito Correia, Soraya Genin).

Orientação de estágio de Yosra Maatallah. Colaboração na pesquisa sobre alterações climáticas, no âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios do ICOMOS, de agosto a setembro de 2022 (Mariana Pereira, Soraya Genin).

Formadora no ciclo de formação profissional certificada “Arquitetura e construção em terra”. Parceria entre a Ordem dos Arquitetos e a Associação Centro da Terra. Nível 1, Oficina prática técnica construtiva – adobe. Quinta dos Areais, Aveiro em 22 de outubro (Maria Fernandes).

<https://www.oasrn-oasrn.org/ciclo-const-terra.html?fbclid=IwAR34spKwKSEedQVpffZlOQjUktyXytRFICnRWuOL-lc8hJBKxIqWZXQvmyI>

Formadora no curso: ICOMOS *World Heritage Resource Person, Workshop “Strengthening Capacities of World Heritage Professionals in Africa”*, organizado pelo *African World Heritage Fund (AWHF)* em parceria com o *Department of Environment, Forestry and Fisheries (DEFF)* da África do Sul e os consultores, ICOMOS, IUCN, ICCROM, *World Heritage Centre (WHC)*, e *School of African Heritage (EPA), Maloti-Drakensberg Park* na África do Sul, maio 23 a 28, 2022, curso bilingue Francês-Inglês. (Mariana Correia).

Curso Gestão de Riscos em Património Cultural para o ICOM – Portugal. Março - Abril 2022 (Esmeralda Paupério e Xavier Romão)

Participação por convite do ICCROM no Cultural Workshop on Post-Event Damage and Risk Assessment for Cultural Heritage in Ukraine - Abril 2022 – ICCROM.
Abril 2022 – ICCROM (Esmeralda Paupério e Xavier Romão)

4.5. Eventos científicos

Organização e participação em eventos

Participação no evento internacional *Climate. Culture. Peace.*, organizado pelo ICCROM de 24 a 28 de Janeiro que teve uma sessão inteiramente em língua portuguesa (oradores e participantes Esmeralda Paupério e Xavier Romão)

Participação Webinar, *Earthen architectural heritage: CRAterre's vision and practices*, 31 Janeiro. (Maria Fernandes).

<https://www.terra2022.org/website/8033/eng/virtual-events-january/>

Orador e participação, Webinar, *Publications of Seismic Importance*, GCI e ICOMOS-ISCEAH, 31 janeiro. (Orador Paulo Lourenço, participante Maria Fernandes).

<https://www.facebook.com/events/635472087771538>



Dia Internacional dos Monumentos e Sítios (DIMS), Património e Clima – conferência presencial e virtual em 18 abril 2022 no Convento de Cristo em Tomar. Organização ICOMOS e DGPC, Direção-Geral do Património Cultural (Margarida Donas Botto, Soraya Genin) com a participação presencial de Esmeralda Paupério, Ana Quinta, Sofia Fonseca, Maria Fernandes, Xavier Romão, Rui Figueiredo e online Domingas Vasconcelos e Teresa Cunha Ferreira.



Seminário “Património e Clima”, no âmbito do DIMS em 19 de abril no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa-Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), organização ICOMOS e ISCTE-IUL (Soraya Genin, Margarida Donas Botto) com a participação presencial de Sofia Fonseca e Ana Quinta).

Orador e Participação Webinar *Celebrating 50 years of TERRA events*. 24 de maio (Oradora Mariana Correia, participantes Maria Fernandes, Fernando Pinto).

<https://www.terra2022.org/website/8033/eng/virtual-events-may/>

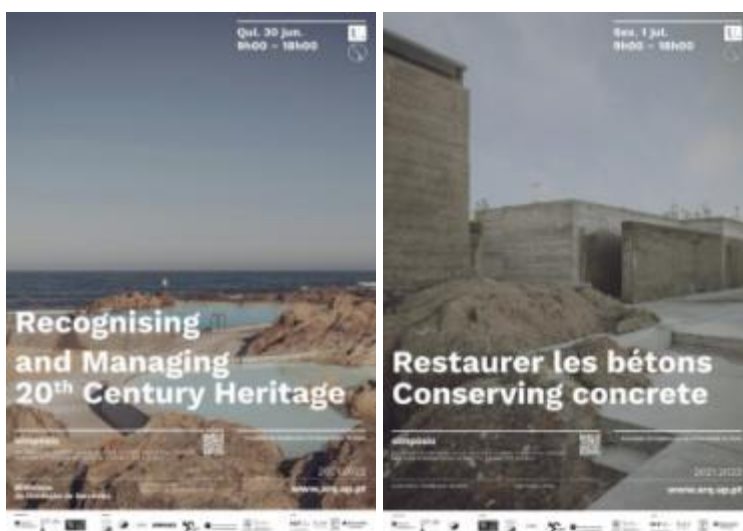


Organização do Webinar. *Preserving of Shared Built Heritage in Delta River & Climate Change Mitigation*. ICOMOS-ISCSBHWS #02 2022. 19 de abril (Maria José Freitas).



13 th World Congress on Earthen Architectural Heritage. Santa Fé, New Mexico, USA, 7 a 10 de junho. Organização: *Getty Conservation Institute, National Park Service, Vanishing Treasures Program and University of Pennsylvania, Stuart Weitzman School of Design Under the aegis of the International Council on Monuments and Sites, International Scientific Committee on the Conservation of the Earthen Architectural Heritage*. O congresso decorreu em modo híbrido. Oradora convidada na sessão de abertura Mariana Correia.

Organização ICOMOS *Twentieth Century Heritage International Scientific Committee (ISC20C). General Annual Meeting and Symposiums*. Fundação Serralves e Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto (FAUP), ISC 20C, FAUP, ICOMOS France, 29 de junho a 1 de julho (Teresa Cunha Ferreira).



Simpósio “*Recognising and Managing 20th Century Heritage*” e “*Restaurer les bétons/ Conserving concrete*”, 30 de junho a 1 de julho, Fundação Serralves e FAUP, Porto (Participaram diversos membros do ICOMOS Portugal).



5th Reed Cob International Summer School, organizada pelo CasStudio e Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa (FCT-UN), Almada. Agosto-Setembro (Paulina Faria).



Big Stuff 2022 “Trabalhando em conjunto? Conservação e salvaguarda do património industrial e tecnológico”, 28 e 29 de setembro, Seixal (Patrícia Brum).

FÓRUM do PATRIMÓNIO 2022. Oradora na sessão de abertura Ana Paula Amendoeira, Moderadores em painéis Vítor Córias, Ana Paula Amendoeira e Sofia Macedo, 1 de outubro, Estremoz. <https://www.forumdopatrimonio.org/>

CIPA Malagueira, *International Congress for Architectural and Landscape Heritage / Malagueira. Congresso Internacional sobre Património Arquitetónico e Paisagístico / Malagueira*. Hybrid Congress. Universidade de Évora, 29 de setembro a 1 de outubro, 2022. (organização Pedro Guilherme, Sofia Salema) Keynote speakers Ana Paula Amendoeira, Nuno Ribeiro Lopes, José Aguiar, Teresa Cunha Ferreira e Ana Tostões. <https://cipa.malagueira.uevora.pt/>



**Documentation, Restoration and
Reuse of Heritage**

2-4 November 2022

Xth edition, *ReUSO International Conference. Documentation, Restoration and Reuse of Heritage*, Organizado pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP), 2 a 4 novembro, FEUP, Porto (Organização Humberto Varum, participaram diversos membros do ICOMOS-Portugal). <https://paginas.fe.up.pt/~reuso/>

Comunicações por convite

PEREIRA, Mariana. EPWG, *Emerging Professionals Working Group* participação no MONDIACULT 2022, *Culture Forum, Culture & Heritage Policies & Practice for Sustainable Development: Past, Present and Future*.

- Oradora convidada, no webinar ‘*Looking Forward: The Future of Heritage Policy and the SDGs*’, with the topic *Climate Change and Resilience in Culture and Heritage Practices*, 5 de julho;
- Oradora convidada, no webinar ‘*Mondiacult Cultural policies in heritage, technical aspects and the role of new generations towards a more inclusive conservation*’, with the topic *Sustainable development and Heritage*, 6 de agosto.



- AMENDOEIRA, Ana Paula. O Património arqueológico do Alentejo em risco. 8º Fórum Internacional do Património Arquitetónico, Portugal – Brasil. Património Arquitetónico em Risco, sessão 2 junho, Museu dos Coches, Lisboa, 2-3 junho.
- AMENDOEIRA, Ana Paula. Álvaro Siza, Valor Universal Excepcional, Autenticidade e distinção. *International Congress for Architectural and Landscape Heritage / Malagueira. Congresso Internacional sobre Património Arquitetónico e Paisagístico / Malagueira*. Hybrid Congress. Universidade de Évora, 29 de setembro a 1 de outubro, 2022.
- CORREIA, Mariana; Montoni, L., Dipasquale, L., Mecca, M. “Vernacular and World Heritage sites: criticality and challenging for the conservation, awareness, and transmission of heritage values”. *International Conference Convergnio 1972-2022: Patrimonio Mondiale*, 19 a 20 Novembro, 2022, UNIFI, Florence University, Italy. (Mariana Correia). https://issuu.com/dida-unifi/docs/ra_special_issue_world_heritage_in_transition_2
- FARIA, Paulina. Biobased earth plasters. *5th ReedCob International Summer School*, online, 23 de Agosto.
- FARIA, Paulina. Earth plasters: the influence of composition for IAQ and Comfort. *1st International RILEM Conference on Earthen Construction*, Université Gustave Eiffel, Paris, 18 a 19 março.
- FARIA, Paulina. Earth construction and water consumption. *International Conclave on Adoption of Green Construction Practices with Focus on Water Resource*. Indian Water Works Association, Nagpur Center, Visvesvaraya National Institute of Technology (VNIT), National Environmental Engineering Research Institute (NEERI), Nagpur, India and online. 11 a 12 fevereiro.
- FERNANDES, Maria. The use and the conservation of historic buildings. Case studies in the Alentejo region, Portugal. *Xth edition of the ReUSO International Conference*.

Documentation, Restoration and Reuse of Heritage. FEUP, Porto 2 a 4 novembro.
<https://paginas.fe.up.pt/~reuso/>

FIGUEIREDO, Rui, Romão, Xavier e Paupério, Esmeralda. Análise da exposição do património cultural a perigos naturais em Portugal: conhecimento atual e desafios futuros. DIMS 2022, Convento de Cristo, Tomar, 18 de Abril.

FREITAS, Maria José. Portugal and Siam (Thailand). 500 years of shared history and built heritage as present memory. *Shared Heritage in Modern Siam*. Webinar. 3 de Setembro.

FREITAS, Maria José. “The role played by Macao in the Past and Future Routes”. *Maritime Silk Road International Cultural Forum*. The forum is hosted by the National Cultural Heritage Administration and the Secretariat for Social Affairs and Culture of the Macao SAR government, and undertaken by the Cultural Affairs Bureau of the Macao SAR Government, ICOMOS China, the Office of the Maritime Silk Road Conservation and Joint Heritage Cities Alliance, and the Chinese Academy of Cultural Heritage. 17 de novembro.
<https://whc.unesco.org/en/events/1693/>

FREITAS, Maria José. Alterações climáticas e o património imóvel em Macau: Mitigação de impactos. Conferências científicas da primavera, 2022. Centro Científico e Cultural de Macau, IP. Ciência, Tecnologia e Ensino Superior. 9 de março.
<https://www.cccm.gov.pt/conferencias-da-primavera-22/>
https://www.cccm.gov.pt/conf_primavera-22/

FONSECA, Sofia. Conferência DIMS, Heritage and Clima. *The Proposed Final Draft of ICOMOS International Charter for Cultural Heritage Tourism (2021): Reinforcing cultural heritage protection and community resilience through responsible and sustainable tourism management. The NO Algarbage- zero waste in Tourism, case study*. 19 abril ISCTE-IUL, Lisboa.



GENIN, Soraya. *Património e Clima*. Webinar Os impactos dos riscos naturais no Património. Lisboa e Património. CIUL – Encontro de Urbanismo. Organizado pelo CIUL – Câmara Municipal de Lisboa, 17 de fevereiro. [\(195\) Encontro de Urbanismo – “Os impactos dos riscos naturais no Património” – YouTube](#)



GENIN, Soraya. Tertúlia Mulheres na Reabilitação, Sessão por zoom, organizado pela APPRUP em 8 de março.

GENIN, Soraya. *Recomendações do ICOMOS. Estratégias de adaptação às alterações climáticas*. Dia Internacional dos Monumentos e Sítios. Encontro Património e Clima. Organizado pela DGPC e ICOMOS-PT. Tomar, 18 de abril <https://www.patrimoniocultural.gov.pt/en/agenda/atividades-diversas/dia-internacional-dos-monumentos-e-sitios-2022/>

GENIN, Soraya. *ICOMOS Recommendations Climate change adaptation strategies*. Seminário *Heritage and clima*. DIMS, ICOMOS-PT, DGPC e ISCTE-IUL. 19 de abril.

GENIN, Soraya M. Abertura da conferência *Restaurer les bétons. Conserving concrete*. Organizado pela FAUP, 1 de julho.



GENIN, Soraya M. *Alterações Climáticas e o Património Mundial. Teoria e Prática*. Alterações Climáticas e o Património Mundial, Natural e Cultural, organizado pelo

Governo Regional da Madeira. Funchal, 10 de novembro.

<https://www.youtube.com/watch?v=et-xYIAajKc>

GENIN, Soraya. *Património Mundial e o papel do ICOMOS*. Webinar Património Mundial e Intervenientes, organizado pela Comissão Nacional da UNESCO, 12 de dezembro de 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=TGIX7CPeEi0>

AMENDOEIRA, Ana Paula. Webinar Património Mundial e Intervenientes, organizado pela Comissão Nacional da UNESCO, 12 de dezembro de 2022, participou enquanto representante do ICOMOS na CNU.

PAUPÉRIO, Esmeralda, ROMÃO, Xavier. *The 2017 Forest Fires in Portugal: Lessons for Cultural Heritage. Climate. Culture. Peace. Conference from ICCROM* Janeiro 2022.

PAUPÉRIO, Esmeralda. A importância da informação para o Património Cultural "VIII Encuentro Ibérico de Patrimonio Mundial - 50º Aniversario de la Convención Del Patrimonio Mundial : Retos de Futuro, abril 2022, Espanha.

ROMÃO, Xavier ;PAUPÉRIO, Esmeralda. *Damage assessment and prioritization of buildings and collections. Cultural Workshop on Post-Event Damage and Risk Assessment for Cultural Heritage in Ukraine*, abril 2022, ICCROM, Roma.

ROMÃO, Xavier; PAUPÉRIO, Esmeralda e FIGUEIREDO, Rui. Danos e perdas em património cultural: a base de dados DALIH. *DIMS 2022, Convento de Cristo*.

Outras comunicações

ALCINDOR, Monica. Transmitting culture through building systems. Webinar INTACTILIS-ICH events through the online series in 2022, 10 outubro.

FERNANDES, Maria. *Digital media presentation in Whova platform of the congress Terra 2022, 13th World Congress in Earthen Architectural Heritage*. Santa Fe, New Mexico, USA, June 7-10: *La conservación de las Murallas de Juromenha, Portugal/ The conservation of Juromenha City Walls, Portugal*.

https://whova.com/portal/webapp/terra_202206/sign_in/Artifact/53156

<https://www.terra2022.org/website/8033/home/>

FARIA, Paulina. Influence of natural sand replacement by mineral wastes on earth and air lime plastering mortars, and professionals training. *HMC2022 – 6th Historic Mortars Conference*, 23 September. University of Ljubljana, Eslovénia.

GENIN, Soraya; FERREIRA, Teresa Cunha, CORREIA, Mariana. “Siza ATLAS Project”. *Recognising and Managing 20th Century Heritage. ISC20C General Annual Meeting and Symposiums*. Fundação Serralves, Porto, 30 de junho.

FERREIRA, Teresa Cunha. “Managing change with a living architect: Conservation Management Plan for the Ocean Swimming Pool (1960-2021) by Álvaro

Siza”. *Recognising and Managing 20th Century Heritage. ISC20C General Annual Meeting and Symposiums*. Porto, Serralves Foundation,

FERREIRA, Teresa Cunha; PÓVOAS, Rui Fernandes. “Siza preserves Siza: Concrete conservation on the Ocean Swimming Pool (2018-2021)”. *Restaurer les bétons / Conserving concrete. ISC20C General Annual Meeting and Symposiums*. FAUP, 1 de julho.

GENIN, Soraya M. & Volzone, R. *The impact of water level changing in the Franciscan heritage located in coastal areas and river banks in Portugal: perspectives and challenges*. Simpósio Internacional *Religious Heritage: Celebrating and conserving places of religious and ritual significance in a global world and in changing climates*. Organizado por PRERICO-ICOMOS. Bangkok, 24 de outubro.

GENIN, Soraya. Mesa Redonda “*Sustainable adaptive reuse in heritage in tourism*” no congresso internacional *HINTS – Heritage Inclusive Tourism Symposium*, Universidade Lusófona e Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 11 de maio.

VALE, Clara Pimenta do. *Symmetry Relations in Crossed-Arch Domes. Comparison Between the Persian and Spanish-Muslim Traditions*. *Symmetry: Art and Science | 12th SIS-Symmetry Congress*, 11-17 July 2022, FAUP, Porto. International Society for the Interdisciplinary Study of Symmetry, Aproged, CEAUP, FAUP.

VALE, Clara Pimenta do. *La prefabricación en Portugal, entre los deseos de los técnicos y la realidad del país. Ejemplos pioneros*. *IV Congreso Internacional Hispano-Americano de Historia de la Construcción Y Xii Congreso Nacional*. 4-8 de octubre, 2022. Universidad de Oviedo, Mieres, Spain. Universidad de Oviedo, Instituto Juan de Herrera, Sociedad Española de Historia de la Construcción.

XAVIER, João Pedro; FERREIRA, Teresa Cunha. “Ensemble of Álvaro Siza’s Architectural Works”. *Recognising and Managing 20th Century Heritage. ISC20C General Annual Meeting and Symposiums*. Fundação Serralves, 30 de junho.

PAUPÉRIO, Esmeralda. *Riscos em Imóveis Património Cultural*. Curso Gestão de Riscos em Património Cultural para ICOM – Portugal, março – Abril, 2022.

ROMÃO, Xavier. *Conceitos básicos, desafios e o plano de gestão de riscos*. Curso Gestão de Riscos em Património Cultural para o ICOM-Portugal, março – abril, 2022

ROMÃO, Xavier. *Sismos - Medidas de prevenção e mitigação do risco*. Curso Gestão de Riscos em Património Cultural para o ICOM-Portugal, março-abril 2022

ROMÃO, Xavier. *Cheias e inundações - Medidas de prevenção e mitigação do risco*. Curso Gestão de Riscos em Património Cultural para ICOM – Portugal, março – abril, 2022.

Moderações por convite

Moderadora (*chair*) da sessão em 3 de junho. 8º Fórum Internacional do Património Arquitetónico, Portugal – Brasil. Património Arquitetónico em Risco. Museu dos Coches, Lisboa, Portugal, 2-3 junho (Maria Fernandes).

<https://www.facebook.com/F%C3%B3rum-Internacional-do-Patrim%C3%B3nio-Arquitet%C3%B3nico-Portugal-Brasil-321608015173451/>

<https://aprupp.org/2022/05/26/2528/>

Moderadora (*chair*) da sessão 1ª em 2 de novembro. *Xth edition of the ReUSO International Conference. Documentation, Restoration and Reuse of Heritage.* Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP), Porto, Portugal, 2-4 November (Maria Fernandes).

[https://paginas.fe.up.pt/~reuso/wp-](https://paginas.fe.up.pt/~reuso/wp-content/uploads/2022/10/ReUSO2022_FINAL_PROGRAMME_v16_A4.pdf)

[content/uploads/2022/10/ReUSO2022_FINAL_PROGRAMME_v16_A4.pdf](https://paginas.fe.up.pt/~reuso/wp-content/uploads/2022/10/ReUSO2022_FINAL_PROGRAMME_v16_A4.pdf)

Moderadora de sessões. 12th World Congress TERRA 2022, held in Santa Fe, USA, 6 a 10 junho (Mariana Correia).

Moderadora de sessões. Heritage 2022, International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability, Valencia, Espanha, Setembro. Organização UPV, Universidad Politécnica de Valencia, em parceria com UPT (Portugal), UniFi (Italy), UniCa (Italy), and ENSAG-CRAterre (Mariana Correia).

Moderadora da Conferência Alterações Climáticas e o Património Mundial, Cultural e Natural, Funchal, novembro 2022 (Esmeralda Paupério).

Moderação da Sessão *The Lusophone Perspective on Climate. Culture. Peace.* ICCROM, janeiro 2022 (Esmeralda Paupério e Xavier Romão).

Participações por convite



Workshop, produced in the frame of CHARTER in REGIONS, under the theme “Traditions of Cultural Heritage”. Support of ADRAL, Fundação Eugénio de Almeida and IRRADIARE, on 25-26 October (Ana Paula Amendoeira)
<https://charter-alliance.eu/charter-events/alentejo-regional-workshop/>

Membro de comissão científica

IV Simpósio de Argamassas e Soluções Térmicas de Revestimento, IteCons, Coimbra, 27 a 28 de janeiro (Paulina Faria).

<https://www.argamassas2022.uc.pt/projectos/argamassas2022/index.php?module=sec&id=905&f=1>

International RILEM Workshop “Lime based materials for repairing historic structures”, organized by Laboratory of Building Materials of Aristotle University of Thessaloniki, RILEM and Politecnico di Milano. Aristotle University Research Dissemination Center (KEDEA), Thessaloniki and online, 3 a 4 fevereiro (Paulina Faria).
<https://www.medevents.gr/?congressID=1399&testmode=1&lang=2#/OrganizingCommittee>

8º Fórum Internacional do Património Arquitetónico, Portugal – Brasil. Património Arquitetónico em Risco. Museu dos Coches, Lisboa, Portugal, 2-3 junho (Maria Fernandes, Clara Pimenta do Vale).

<https://www.facebook.com/F%C3%B3rum-Internacional-do-Patrim%C3%B3nio-Arquitet%C3%B3nico-Portugal-Brasil-321608015173451/>

20º SIACOT, *Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra – Revive la tierra*. Trinidad, Cuba, 4 a 9 de abril (Paulina Faria). <https://redproterra.org/wp-content/uploads/2022/04/20-SIACOT-Cuba-2022-web.pdf>

HMC2022 – *6th Historic Mortars Conference*, University of Ljubljana, Eslovénia, 21 a 23 de setembro (Paulina Faria). <https://hmc2022.fgg.uni-lj.si/>

Xth ReUSO International Conference. Documentation, Restoration and Reuse of Heritage, Organizado pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP), 2 a 4 novembro, FEUP, Porto (Maria Fernandes, Esmeralda Paupério, Rui Póvoas, Xavier Romão, Humberto Varum, Clara Pimenta do Vale, Soraya Genin).

CLBMCS 2022 – 4º Congresso Luso-Brasileiro de Materiais de Construção Sustentáveis, Salvador, Brasil, 8 a 11 de novembro de 2022 (Paulina Faria). <https://clbmcs2020.uefs.br/>

CONSTRUÇÃO 2022, Universidade do Minho, Guimarães, 5-7 de dezembro de 2022 (Paulina Faria). <https://civil.uminho.pt/construcao2022/>

Apoio a eventos



Apoio e divulgação do ciclo de conferências online, promovidas pelo ICCROM e British Council, de 24 a 28 de janeiro.

<https://web-eur.cvent.com/event/aa0e10db-006b-46ab-8012-f66df32d910b/websitePage:a9b2c87c-7b17-4f69-9b5b-e69b924e8ef7>

Conferência COLOURS2022: Bridging Science With Art

Terceira edição dedicada á arte moderna e contemporânea, com enfoque em pinturas murais e street art. De 14 a 16 de setembro. Universidade de Évora, Colégio do Espírito Santo, Évora (Milene Gil).

<https://www.hercules.uevora.pt/Colours2022/>

4.6. Visitas técnicas

Organização e participação da visita à Piscina das Marés em Leça da Palmeira, Matosinhos. Visita técnica em 29 de junho, no âmbito do *ICOMOS Twentieth Century Heritage International Scientific Committee (ISC20C) General Annual Meeting and Symposiums* (Teresa Cunha Ferreira).

Participação na visita às Levadas da Madeira no âmbito da candidatura a WHS aquando da Conferência Alterações Climáticas e o Património Mundial, Cultural e Natural, Funchal, novembro 2022 (Soraya Genin e Esmeralda Paupério)

4.7. Publicações

CORREIA, Mariana; Vicente, J., Duarte Carlos, G. Virtual and Augmented Reality for World heritage Vernacular Architecture: The 3DPAST project. In E. Vilar, E. Filgueiras, F. Rebelo (eds). *Virtual and Augmented Reality for Design and Architecture*. London, UK: CRC Press/ Taylor and Francis. eBook ISBN: 9781003051381.

GENIN, Soraya. Co-editora da Revista Construção Magazine nº108, março/ abril 2022, Património e Turismo. <http://www.construcaomagazine.pt/noticias/revista-n108-marco-abril-2022/>

FERREIRA, Teresa Cunha; MACDONALD, Susan. *Recognising and Managing 20th Century Heritage: Current Issues and Experiences*. Book of Extended Abstracts. Porto: FAUP / ISC20C (ICOMOS PT, ISCTE-IUL, UCP), 2022. ISBN 978-989-8527-50-9

FERREIRA, Teresa Cunha; GANDINI, Bénédicte. *Conserving concrete/ Restaurer les bétons*. Book of Extended Abstracts. Porto: FAUP / ICOMOS France (ICOMOS PT, ISCTE-IUL, UCP), 2022. ISBN 978-989-8527-51-6

Artigos

CORREIA, Mariana; Nakhaei Ashtari, M. Assessment of vulnerability and site adaptive capacity to the risk of climate change: the case of Tchogha Zanbil World Heritage Earthen site in Iran. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, 2022, 12(2), pp. 107–125.

CORREIA, Mariana; Montoni, L., Dipasquale, L., Correia, M. & Mecca, M. (2022). Vernacular and World Heritage sites: criticality and challenging for the conservation, awareness, and transmission of heritage values. *RESTAURO ARCHEOLOGICO, special issue 2-2022 World Heritage in transition. About management, protection and sustainability | vol. 2022*, p.440-445. Firenze: UNIFI, Firenze University Press. ISSN 1724-9686. E-ISSN 2465-2377.

https://issuu.com/dida-unifi/docs/ra_special_issue_world_heritage_in_transition_2

FERNANDES, Maria; COSTA, Maria João. The use and the conservation of historic buildings. Case studies in the Alentejo region, Portugal. *Proceedings of Xth edition of the ReUSO International Conference. Documentation, Restoration and Reuse of Heritage (ed. H. Varum, A. Furtado & J. Melo)*. Porto, Portugal, 2-4 november 2022. Ebook pdf, pp. 263-269. ISBN: 978-952-296-5.

<https://paginas.fe.up.pt/~reuso/abstracts-proceedings/>

FERNANDES, Maria. Técnicas de construção em terra em Monumentos Portugueses. Earth techniques in Portuguese Historic Buildings. *In Proceedings SAT 21, Seminário Arquitetura em Terra, Santiago do Cacém, Portugal, 6-7 November 2021*, pp. 63-68.

https://centrodaterra.org/wp-content/uploads/2022/03/LivroAtas-SAT21_compressed.pdf

FARIA, Paulina; VENTURA, A.; OUELLET-PLAMONDON, C.; RÖCK, M.; HECHT, T.; ROY, V.; HIGUERA, P.; LECOMPTE, T.; HAMARD, E.; MOREL, J.-C.; HABERT, G. Environmental Potential of Earth-Based Building Materials: Key Facts and Issues from a Life Cycle Assessment Perspective. *Testing and Characterisation of Earth-based Building Materials and Elements. RILEM State-of-the-Art Reports, vol 35, 2022*, 261-296. Springer, Cham. Print ISBN: 978-3-030-83296-4; Online ISBN: 978-3-030-83297-1.

FARIA, Paulina; REDDY, B.V.V.; MOREL, J.-C.; FONTANA, P.; OLIVEIRA, D.V.; SERCLERAT, I.; WALKER, P.; MAILLARD, P. Codes and Standards on Earth Construction. *Testing and Characterisation of Earth-based Building Materials and Elements. RILEM State-of-the-Art Reports, vol 35, 2022*, pp. 243-259. Springer, Cham. Print ISBN: 978-3-030-83296-4; Online ISBN: 978-3-030-83297-1.

FARIA, Paulina; GALLIPOLI, D.; BRUNO, A.W.; BUI, Q.-B.; FABBRI, A.; OLIVEIRA, D.V.; OUELLET-PLAMONDON, C.; SILVA, R.A. Durability of Earth

Materials: Weathering Agents, Testing Procedures and Stabilisation Methods. *Testing and Characterisation of Earth-based Building Materials and Elements. RILEM State-of-the-Art Reports, vol 35, 2022*, pp. 211-241. Springer, Cham. Print ISBN: 978-3-030-83296-4; Online ISBN: 978-3-030-83297-1

FARIA, Paulina; FABBRI, A.; AUBERT, J.-E.; BRAS, A.; GALLIPOLI, D.; GOFFART, J.; MCGREGOR, F.; PERLOT-BASCOULES, C.; SOUDANI, L. Hygrothermal and Acoustic Assessment of Earthen Materials. *Testing and Characterisation of Earth-based Building Materials and Elements. RILEM State-of-the-Art Reports, vol 35, 2022*, pp. 83-126. Springer, Cham. Print ISBN: 978-3-030-83296-4; Online ISBN: 978-3-030-83297-1.

FARIA, Paulina; AUBERT, J.-E.; MAILLARD, P.; OUEDRAOGO, K.A.J.; OUELLET-PLAMONDON, C.; PRUD'HOMME, E. Characterization of Earth Used in Earth Construction Materials. *Testing and Characterisation of Earth-based Building Materials and Elements. RILEM State-of-the-Art Reports, vol 35, 2022*, pp.17-81. Springer, Cham. Print ISBN: 978-3-030-83296-4; Online ISBN: 978-3-030-83297-1.

FARIA, Paulina; NUNES, C.; GARCIA, N. (2022), Limewashes with vegetable oils: water transport characterization. *Proceedings of the 6th Historic Mortars Conference (HMC 2022)*, ISBN 978-961-6884-77-8, 21-23 September 2022, University of Ljubljana, Slovenia, pp. 179-190.

FARIA, Paulina; SANTOS, T.; SANTOS SILVA, A.; GOMES, M.I. Evaluation of the hygroscopic and CO₂ capture capacities of earth and gypsum-based plasters. *Proceedings of the 6th Historic Mortars Conference (HMC 2022)*, ISBN 978-961-6884-77-8, pp. 249-257.

FARIA, Paulina; SANTOS, T. Influence of natural sand replacement by mineral wastes on earth and air lime plastering mortars, and professionals training. *Proceedings of the 6th Historic Mortars Conference (HMC 2022)*, ISBN 978-961-6884-77-8, pp. 258-268.

GENIN, Soraya; FERREIRA, Teresa Cunha; CORREIA, Mariana. “Siza ATLAS: Filling the Gaps for World Heritage”. *Recognising and Managing 20th Century Heritage: Current Issues and Experiences*. Book of Extended abstracts Porto: FAUP / ISC20C (ICOMOS PT, ISCTE-IUL, UCP), 2022. Pp. 23-24.

FERREIRA, Teresa Cunha. “Managing change with a living architect: Conservation Management Plan for the Ocean Swimming Pool (1960-2021) by Álvaro Siza”. *Recognising and Managing 20th Century Heritage: Current Issues and Experiences*. Book of Extended abstracts Porto: FAUP / ISC20C (ICOMOS PT, ISCTE-IUL, UCP), 2022. Pp. 33-34.

FERREIRA, Teresa Cunha. “Siza preserves Siza: Concrete conservation on the Ocean Swimming Pool (2018-2021)”. *Restaurer les bétons / Conserving concrete*. Book of

Extended abstracts. Porto: FAUP / ICOMOS France (ICOMOS PT, ISCTE-IUL, UCP), 2022, pp. 25-26.

GENIN, Soraya. Património Cultural e Ação Climática. *Newsletter Comissão Nacional da UNESCO*, Nº 3. 3, pp.4-4. [Newsletter Comissão Nacional da UNESCO - JUL-DEZ 2022 | Nº3 by Comissão Nacional da UNESCO - Issuu](#)

GENIN, Soraya. O ICOMOS enquanto Órgão Consultivo do Comité do Património Mundial. *Newsletter Comissão Nacional da UNESCO.*, Nº.2 (2), pp. 17-17. [Newsletter Comissão Nacional da UNESCO - ABR/MAI/JUN 2022 | Nº2 by Comissão Nacional da UNESCO - Issuu](#)

GENIN, Soraya; FERREIRA, Teresa Cunha; CORREIA, Mariana. “Siza ATLAS: Filling the Gaps for World Heritage”. *Recognising and Managing 20th Century Heritage: Current Issues and Experiences*. Book of Extended abstracts Porto: FAUP / ISC20C (ICOMOS PT, ISCTE-IUL, UCP), 2022. Pp. 23-24.

SALAVESSA, Eunice;, N. MARINHO, S. JALALI, L. SOUSA, C. SERÔDIO, M. J. Paz CARVALHO - “Evaluation of electromigration desalination of granite contaminated with salts - a contribution to the conservation of architectural surfaces”, under exclusive license to Springer Nature Switzerland AG 2022, J. Sena-Cruz et al. (eds.), *Proceedings of the 3rd RILEM Spring Convention and Conference (RSCC 2020)*, RILEM Bookseries, Vol. 34, (Chapter 20), 2022, pp. 217-228;

VALE, Clara Pimenta do; BARROSO, Carlos E., BARROS, Fernando C., OLIVEIRA, Daniel V., & RAMOS, Luís F. Arquiteturas vernáculas em falsa cúpula do Noroeste de Portugal: Análise do estado de conservação. *Conservar Património, 2022*. ISSN 2182-9942

VALE, Clara Pimenta do; ARÊDE, António, MOREIRA, Susana, FERREIRA, Gabriel; PIRES, Hugo, GARCIA, Luís, & SOUSA, Orlando. Implementation of a wireless structural monitoring system and reverse engineering for numerical analysis purposes of a 16th century church. *Proceedings Xth ReUSO. Documentation, Restoration and Reuse of Heritage, Porto, Portugal*, pp.1-12.

XAVIER, João Pedro; FERREIRA, Teresa Cunha. “Ensemble of Álvaro Siza’s Architectural Works”. *Recognising and Managing 20th Century Heritage: Current Issues and Experiences*. Porto: FAUP / ISC20C, 2022. Pp. 21-22.

4.8. Difusão

Publicação das atividades e eventos organizados e apoiados pelo ICOMOS-Portugal na página internet: <http://www.icomos.pt/> (Patrícia Brum, Mariana Nabais, Mariana Pereira).

Publicações diversas no Facebook: <https://www.facebook.com/icomos.portugal/> (Patrícia Brum, Mariana Nabais, Mariana Pereira).

Publicações diversas no Instragam <https://www.instagram.com> (Patrícia Brum, Mariana Nabais, Mariana Pereira).

Gestão do ICOMOS Comunicação no WhatsApp (Patricia Brum, Francisco Sousa Rio, Esmeralda Paupério, Mariana Nabais e Mariana Pereira).

Gestão do endereço eletrónico, email do ICOMOS-Portugal (Francisco Faure com a colaboração de Mariana Nabais)

Participação no Programa de Rádio canal TSF, Encontros com o Património – Dia Internacional dos Monumentos e Sítios – *Património e Clima*. 4 de abril (Margarida Donas Botto, Soraya Genin).

<https://www.tsf.pt/programa/encontros-com-o-patrimonio.html>

Entrevista de rádio “Património e mudanças climáticas”, por Ana Rita Alves, TDM-Teledifusão de Macau, Entrevista Radio Macau, 19 de setembro 2022:

https://www.tdm.com.mo/pt/sharelink/program/a_conversa_com?s=pc&type=all&category=radio&date=2022-10-24&num=1)

4.9. Projectos

Participação em projetos

Coordenação e parceiros associados no projeto de investigação “SizaATLAS: Filling the Gaps for World Heritage”, Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa e Universidade Portucalense. 2021-2023, Referência: SIZA/ETM/0023/2019 Financiamento: FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia (Teresa Cunha Ferreira, Soraya Genin, Mariana Correia).

Consultoria no projeto de investigação “SizaATLAS. Filling the Gaps for World Heritage”, em colaboração com o ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, a Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto, e a Universidade Portucalense (Ana Paula Amendoeira, José Aguiar, Clara Pimenta do Vale). FAUP, 2021-2023

Coordenação no projeto de investigação “H-ATLAS.PORTO – Atlas do projeto em Património Arquitetónico: Contributos da Escola do Porto (1980-2020). Referência: EXPL/ART-DAQ/1551/2021 Financiamento: FCT, Fundação para a Ciência e Tecnologia. (Teresa Cunha Ferreira, Rui Póvoas), colaboração Clara Pimenta do Vale.

Coordenação e parceiros no projeto de investigação “SIAP Sistema de Inteligência Artificial para a deteção e Alerta de Riscos sobre Património”. DRCN-DSBC Direção Regional de Cultura do Norte, FAUP-CEAU, FEUP-CONSTRUCT-LESE, FLUP-CITCEM, FEUP-LIACC, INESC-TEC, 2020-2022 (Orlando Sousa, Clara Pimenta do Vale).

Coordenação e parceiros no projeto de investigação “CEMRESTORE – Argamassas para a conservação de edifícios do início do século XX – Compatibilidade e

sustentabilidade. Universidade de Aveiro, LNEC, FAUP. Referência: POCI-01-0145-FEDER-031612 Financiamento: P2020|COMPETE – Projetos em Todos os Domínios Científicos / FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia 2018-2022, (Ana Velosa, Clara Pimenta do Vale)

Coordenação do projeto “NO Algarbage- zero waste in tourism”, que nasce do trabalho realizado com o ICTC e com a *Climate Heritage Network* e que contou com o apoio financeiro do ACCIONAD-ODS, que é cofinanciado pelo EP-Interreg V Espanha Portugal (POCTEP). Este promove um quadro de cooperação institucional transfronteiriça entre organizações e instituições da Andaluzia Ocidental, Extremadura (província de Badajoz e Cáceres) e as regiões do sul de Portugal do Algarve e Alentejo (Sofia Fonseca).

<http://noalgarbage.com/>

<https://www.instagram.com/noalgarbage/>

Coordenação do projeto Erasmus+ Back2Future (2020-2023), em que, em conjunto com professores, estudantes e empresas de Portugal, Dinamarca, Lituânia, Grécia e Polónia, se desenvolve um módulo curricular e se testam abordagens pedagógicas envolvendo materiais locais e tecnologias vernáculas para aplicação em construção de pequeno porte, mencionando a importância também para o ICOMOS (Paulina Faria).

Projeto de Investigação “VERSUS+ | Heritage for People”, coordenado por UPV – Universidad Politécnica de Valencia, com a parceria da Universidade Portucalense (Portugal), UniFi (Italy), UniCa (Italy) e ENSAG-CRAterre (France). Investigador responsável: Camilla Mileto; Projeto 2019 a 2023, com o apoio do ICOMOS-CIAV, ICOMOS-ISCEAG (Mariana Correia).

Apoio a projetos

Projeto “ALMADA Negreiros – O desvendar da Arte da Pintura Mural de Almada Negreiros, 1938-1956”, (Milene Gil).

Disponível em: <https://almadanegreiros.uevora.pt/>

4.10. Reuniões

Reuniões internacionais

Participação nas reuniões estatutárias do Grupo Europa do ICOMOS, 18 de fevereiro e 10 de junho de 2022 (Soraya Genin).

Participação na reunião do Grupo de Trabalho World Heritage, 14 de março, 4 de abril e 30 de maio (Soraya Genin).

Participação na reunião da PP-CULT, 11 abril 2022 (Soraya Genin).



Participação na 22ª Assembleia Anual do ICOMOS, de 24 de outubro a 1 de novembro (Soraya Genin, Sofia Fonseca, Luísa Ambrósio).

Participação nas reuniões do *ICS, Cultural Tourism* (Sofia Fonseca)

Participação nas reuniões e trabalhos da Technical Committee (TC) BEC, Bio-stabilised earth-based construction: performance-approach for better resilience (2022-2026). <https://www.rilem.net/groupe/bec-bio-stabilised-earth-based-construction-performance-approach-for-better-resilience-447> (Paulina Faria).

Participação nas reuniões e trabalhos da TC MAE, Mechanical performance and durability assessment of earthen elements and structures (2022-2026). <https://www.rilem.net/groupe/mae-mechanical-performance-and-durability-assessment-of-earthen-elements-and-structures-446> (Paulina Faria).

Participação nas reuniões e trabalhos da TC PEM, Processing of earth-based materials (2022-2026). <https://www.rilem.net/groupe/pem-processing-of-earth-based-materials-445/page/presentation> (Paulina Faria).

Participação nas reuniões e trabalhos da TC 277 – LHS, Specifications for testing and evaluation of lime-based repair materials for historic Structures (2017-2023). <https://www.rilem.net/groupe/lhs-specifications-for-testing-and-evaluation-of-lime-based-repair-materials-for-historic-structures-367> (Paulina Faria).

Participação nas reuniões e trabalhos da TC 275 – HDB, Hygrothermal behaviour and Durability of Bio-aggregate based building materials (2016-2022). – <https://www.rilem.net/groupe/275-hdb-hygrothermal-behaviour-and-durability-of-bio-aggregate-based-building-materials-349> (Paulina Faria).

Participação nas reuniões e trabalhos da TC 274 – TCE, Testing and Characterisation of Earth-based building materials and elements (2016-2022). <https://www.rilem.net/groupe/274-tce-testing-and-characterisation-of-earth-based-building-materials-and-elements-353> (Paulina Faria).

Participação em reuniões da TC ISCEAH-ICOMOS (Maria Fernandes, Paulina Faria).

Participação na RILEM em Paris Spring Convention 2022 and celebration of 75th anni – versary. Assembleia RILEM, 17 março (Paulina Faria).

https://www.rilem.net/global/gene/link.php?doc_link=/media/event/2022065733_rilem-17-of-march-webinar-event-program.pdf.

Reuniões com entidades públicas

Secção do Património Arquitetónico e Arqueológico do Conselho Nacional de Cultura, na DGPC, representando o ICOMOS-Portugal em várias reuniões com a produção de cerca de uma dúzia de pareceres sobre propostas da classificação como Monumentos Nacionais e/ou sobre apreciação de projetos que interferem com ZEP's ou no interior de património urbano classificado. (José Aguiar).

Diversas reuniões do Grupo de Trabalho do Património Mundial na Comissão Nacional da UNESCO, entre elas uma com o embaixador Moraes Cabral em Vila Viçosa referente á Candidatura de Vila Viçosa para alterações ao dossiê (Ana Paula Amendoeira).

Reuniões Estatutárias

Assembleia Geral:

- Reunião AG, via Zoom, 19 março.

Conselho de Administração:

- Reunião 49, via Zoom, 02-02-2022
- Reunião 50, via Zoom, 07-03-2022.
- Reunião 51, via Zoom, 02-05-2022.
- Reunião 52 via Zoom, 02-08-2022.
- Reunião 53 via Zoom, 02-09-2022.
- Reunião 54 via Zoom, 02-12-2022.

Conselho consultivo:

- Reunião 3 (triénio 2021-2024), via Zoom, 14 de julho.

4.11. Outras atividades

Conclusão da revisão dos Estatutos do ICOMOS–Portugal em conformidade com as recomendações do ICOMOS-Internacional (Soraya Genin, Miguel Brito Correia, Sofia Macedo).

Tradução do documento produzido pela Comissão Europeia *Green Paper*, (Mariana Pereira, Cloé Genin).

Tradução para português da nova Carta do Turismo Cultural:

ICOMOS International Charter for Cultural Heritage Tourism (2022): Reinforcing cultural heritage protection and community resilience through responsible and

sustainable tourism management (Sofia Fonseca, Patricia Brum, Eduarda Moreira da Silva e Luísa Ambrósio)

https://docs.google.com/document/d/145vIU3f-xu_C6Pn65NiCelqL8_8ODMDr/edit?usp=sharing&ouid=103117013114260744163&rtpof=true&sd=true



Tradução para português da publicação *Heritage, Climate Justice and Equity* (Esmeralda Paupério):

Resposta ao Inquérito Anual das Organizações Não Governamentais de Ambiente ou Equiparadas, promovido pelo Instituto Nacional de Estatística (Miguel Brito Correia).

Coordenação do processo de votação da Comissão Nacional Portuguesa na Assembleia Geral anual, que decorreu na Tailândia em outubro (Esmeralda Paupério).

5. MEMBROS

No ano de 2022, o ICOMOS-Portugal atingiu os 148 Membros com quotas pagas, pese embora em termos de base de dados constem cerca de 450 membros.

Verifica-se ano após ano que há novos sócios, quase todos os meses. No que se refere a quotas, consideram-se Jovens os sócios com idade até 30 anos inclusive, e Profissionais Emergentes os sócios com idade até 35 anos inclusive. A coordenação da admissão de novos membros, desde agosto que é feita por Mariana Pereira, com apoio de Miguel Brito Correia.

Apresenta-se no quadro seguinte a evolução dos Membros que pagaram quotas nos últimos três anos.

Desde 2021 há duas modalidades de cartão de sócio, emitido pelo Secretariado Internacional, o tradicional em plástico (enviado por correio) e o novo cartão eletrónico (obtido no site www.icomos.org). Diversos membros tiveram dificuldade em obter o novo cartão e precisaram de apoio técnico (Miguel Brito Correia).

MEMBROS	2020	2021	2022
INDIVIDUAIS	113	133	140
JOVENS	8	7	7
INSTITUCIONAL			1
PROFISSIONAIS EMERGENTES	_____	_____	_____
TOTAL	121	140	148

6. APOIOS INSTITUCIONAIS

O ICOMOS-Portugal agradece às seguintes entidades que apoiaram as atividades no ano de 2022:

- Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (FAUL) pela cedência de espaço para a sede e arquivo, assim como pelo envio e receção de correio.
- ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) pela cedência de espaço para reuniões e conferências, assim como pela receção de correio.
- DGPC e Convento de Cristo pela coorganização e cedência de espaço para a realização da conferência DIMS em 18 de abril.

Soraya Genin (Presidente do Conselho de Administração)

Maria Fernandes (Secretária-Geral)

Miguel Brito Correia (Tesoureiro)