

## PARTE I

### A) RELATÓRIO DE ATIVIDADES

1. Cumprimento dos deveres estatutários, designadamente em matéria de avaliação da aplicação do normativo internacional transposto para a legislação nacional; emissão de pareceres técnicos e representação junto das instituições do património cultural (Património Cultural, I.P.; Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E.; C'sCDR).
    - a. Cumprir 100% dos deveres estatutários em matéria de representação, conforme definido em objetivo específico
- 

Do ponto de vista dos deveres estatutários, o ano de 2024 pode sintetizar-se em 4 dimensões fundamentais:

- a) participação nos Conselhos Regionais das Comissões de Coordenação e Desenvolvimento Regional,
- b) a participação nos júris dos procedimentos concursais internacionais para seleção dos diretores dos Museus e Monumentos tutelados pela Museus e Monumentos de Portugal, E.P., c) participação em Órgãos Consultivos, sem prejuízo de d) outras atividades, que igualmente discriminamos.

Temos assim:

a) Conselhos Regionais das Comissões de Coordenação e Desenvolvimento Regional:

- Conselho Regional da CCDR-Alentejo (Carlos Correia Dias)
- Conselho Regional da CCDR-Ílisboa e Vale do Tejo (Carlos Correia Dias / Maria João Torres)
- Conselho Regional da CCDR-Norte (Natália Fauvrelle)
- Conselho Regional da CCDR-Centro (Sónia Filipe)
- Conselho Regional da CCDR-Algarve (Miguel Reimão Costa)

b) Procedimentos concursais internacionais para seleção dos diretores dos Museus e Monumentos tutelados pela Museus e Monumentos de Portugal, E.P

- Mosteiro dos Jerónimos/Torre de Belém - Maria João Torres
- Mosteiro de Alcobaça - Elvira Rebêlo
- Mosteiro da Batalha - Orlando Sousa

Palácio Nacional de Mafra - Natália Favrelle

- Fortaleza de Sagres - Ana Paula Amendoeira

c) Participação em Órgãos Consultivos:

- Secção do Património Arquitetónico e Arqueológico do Conselho Nacional de Cultura - José Aguiar
- Conselho Consultivo do Património Cultural, IP - Orlando Sousa

d) Outras atividades

- Representação do ICOMOS em reunião em IX Encontro Ibérico de Gestores do Património Mundial, 16/17 setembro em Sinta - Orlando Sousa
- Comemorações e lançamento do livro-síntese da Candidatura do Centro Histórico de Guimarães e Zona de Couros ao Património Mundial, 19 de setembro Orlando Sousa
- Fórum do Património 2024, Património, Democracia e Cidadania, Braga, 26 de outubro - Orlando Sousa
- Acompanhamento da vista técnica do perito do ICOMOS, no âmbito da avaliação da Candidatura de um conjunto de Obras de Álvaro Siza para a lista do Património Mundial - Nuno Lopes, Ana Paula Amendoeira, Soraya Genin
- Ponto Focal do Fórum Universitário do Grupo Europa - Soraya Genin
- Membro do Grupo de Trabalho para a Terminologia (CIF Glossary /Terminology) - Soraya Genin
- Membro do Grupo de Trabalho dos Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável (SDGWG) - Soraya Genin

- Participação no "Grupo de Trabalho sobre a Estrutura das Quotas - (GTQ)<sup>1</sup> - Miguel Brito Correia

---

1 O GTQ foi constituído na sequência da Resolução nº 19 da Assembleia Geral internacional (AG) que decorreu em Sydney (Austrália) em agosto e setembro de 2023. O objetivo é estudar as implicações de eventuais alterações aos montantes que cada Comissão Nacional paga ao Secretariado Internacional para financiar o funcionamento do ICOMOS a nível mundial, sabendo que o valor total de quotas representa cerca de 25% do orçamento anual da associação - o restante provém de projetos pontuais, de donativos e da subvenção da UNESCO para o trabalho relacionado com o património mundial. O GTQ é constituído por membros individuais e por representantes de algumas Comissões Nacionais, num total de 15 pessoas que reuniu cinco vezes por zoom de modo a preparar um relatório que foi apresentado a AG, realizada em novembro em Ouro Preto (Brasil). Dada a complexidade do tema, as diversas categorias de sócios (individuais, jovens, institucionais e afiliados) e as realidades económicas de cada país (há cerca de 130 comissões nacionais), resolveu a AG de Ouro Preto prolongar mais um ano as atividades do GTQ de modo a encontrar uma solução mais justa de colocação de cada comissão nacional num nível de contribuição, por sócio, que espelhe melhor o nível de desenvolvimento do país. Atualmente as comissões nacionais estão agrupadas em 3 conjuntos, conforme o nível económico do país definido pelo Banco Mundial, mas pretende-se aumentar para 6 ou mais grupos de países com rendimentos médios mais próximos, tendo depois cada grupo um valor de quota crescente, conforme se trate de países mais pobres ou mais ricos. No entanto, todas as decisões têm que ser bem ponderadas, porque o rendimento total do ICOMOS não pode baixar com a implementação deste novo processo. O contributo dos sócios institucionais e a eventual implementação de uma quota para séniores com 70 anos ou mais, são outros temas que o GTQ se encontra a analisar.

- Participação nas reuniões do Board e de trabalho da ICOMOS ISCEAH - International Scientific Committee on Earthen Architectural Heritage: <https://isceah.icomos.org/> -membro do Board
- Participação nas reuniões de trabalho da ICOMOS ISCS - International Scientific Committee on Stone - [https://iscs.icomos.org /](https://iscs.icomos.org/). Neste Scientific committee participa no Focus Group for Mortars.
- Diversos membros do ICOMOS participaram ativamente em reuniões preparatórias e nas visitas técnicas (Porto e Lisboa) no quadro da inscrição de obras de Álvaro Siza Vieira na lista do Património Mundial da UNESCO.
- Ana Amendoeira, Nuno Lopes e José Aguiar representaram o ICOMOS em diversas reuniões preparatórias com a CM Lisboa e deram pareceres sobre o processo de inscrição da Baixa Pombalina na lista do Património Mundial da UNESCO, designadamente:
  - em representação do ICOMOS Portugal no Grupo de trabalho do Património Mundial coordenado pela Comissão Nacional da UNESCO e no Grupo de Trabalho para a revisão da Lista Indicativa do Património Mundial também coordenado pela Comissão Nacional da UNESCO;
  - Estes grupos de trabalho tiveram reuniões regulares ao longo do ano para as quais foram emitidos pareceres após análise das várias candidaturas presentes nos dois grupos de trabalho.
  - Foram ainda realizadas reuniões com promotores de candidaturas em representação do ICOMOS Portugal de que se destaca as realizadas com a vereação do Município de Lisboa sobre a proposta da Baixa
- Participação em nome do ICOMOS no encontro sobre a Carta de Veneza em maio na Faculdade de Letras com a conferência sobre a Carta de Veneza e a Convenção do Património Mundial (Ana Amendoeira)
- Participação no Fórum das Fortalezas Abaluartadas da Raia em Almeida (Ana Amendoeira)

2. Divulgação da missão do ICOMOS Portugal, concretamente junto da Academia, tendo em vista a captação de associados, assim individuais como institucionais.
    - a. Identificar 2 documentos doutrinários produzidos pela ICOMOS
    - b. Traduzir e publicar os documentos selecionados em suporte papel e digital
- 

No decurso do ano de 2024, há a registar um total de 19 candidaturas a membro individual do ICOMOS Portugal. Cremos que a suscitação do interesse pelo ICOMOS-PT se deve, designadamente, aos encontros, conferência e colóquios, não apenas aqueles em que o promotor primeiro foi o ICOMOS.PT, como naqueles em que nos associamos institucional e formalmente. Consideramos especialmente relevante a participação dos associados na qualidade explícita de membro ICOMOS.PT.

Temos assim:

- Encontro Nacional de Intervenção em Património: Formação e Qualificação. Organizado pelo ICOMOS Portugal e pela Universidade de Coimbra. 18-01-2024.
- Conferência Internacional Venice Charter [Re]Framed: New Heritage Challenges. Organizado pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e pelo ICOMOS Portugal, 27 - 30 maio 2024<sup>2</sup>
- Dia Internacional dos Monumentos e Sítios 2024 FAUP. 18 de abril: Catástrofes e conflitos a luz da Carta de Veneza

---

<sup>2</sup> Iniciativa conjunta do ARTIS (Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) e do ICOMOS-PT. A Conferência Internacional decorreu na FLEUP nos dias 27, 28 e 29 de Maio de 2024 tendo culminado com uma visita de estudo a Évora no dia 30. Para assistir as 73 palestras teve o Congresso 115 participantes, provenientes de 26 países. Os temas abordados incluíram "Autenticidade e integridade", "Identidade e transculturalidade", "Gestão sustentável", "Alterações climáticas", "Tecnologias digitais" e "Outros patrimónios". Uma exposição bibliográfica sobre normas internacionais de património complementou os trabalhos dos conferencistas. O Congresso foi uma das iniciativas oficiais de celebração do 60º aniversário da Carta de Veneza a nível mundial e contou com a participação da Presidente Internacional do ICOMOS, Teresa Patrício, que proferiu uma das palestras principais

- Conferência Cultural Tourism: Industrial Heritage and Risks, no âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios. Organizado pelo ISCTE e ICOMOS Portugal, 12 abril 2024
- Encontro Nacional de Intervenção em Património: Formação e Qualificação. Organizado pelo ICOMOS Portugal e pela Universidade de Coimbra. 18-01-2024.

Cultural heritage and climate change: ICOMOS international co-operation for World Heritage risk prevention and training. Comunicação apresentada por convite no Fórum: Raízes culturais partilhadas: A integração e partilha do património cultural na área da Grande Baía Guangdong Hong Kong-Macau - Intercâmbios e cooperação sobre o património cultural, Macau, 25 de outubro de 2024, 15:35 - 3 de novembro de 2024 (Soraya Genin e Maria José Freitas)

- Ciclo de Webinares Património Mundial - Conservação, Autenticidade e Sustentabilidade, organizado pela Comissão Nacional da UNESCO, 7 de outubro 2024 (Soraya Genin)

Com objetivo de integrar os novos membros, foram organizados dois encontros - 3 de outubro e 12 de dezembro, cuja adesão foi total. Foram as seguintes as propostas de adesão / proposituras na qualidade de membro individual<sup>3</sup>.

	Nome	Área de especialização / interesse
1	Alberto Barontine	Engenharia civil...
2	Alexandra Falcão Garcia	Arte, conservação e restauro; arte contemporânea...
2	Alice Maria Tavares Alves da Costa	Arquitetura, conservação e restauro
3	Ana Maria Rodrigues Morgado	Gestão hoteleira e alojamento
4	Artur de Melo Cruz	Engenharia
5	Clara Martins de Moura Soares	História de Arte e Património
6	Cristina Fernandes Gouveia Pedrosa	Arquitetura, conservação patrimonial
7	Gabriel da Costa Brandão de Andrade e Silva	Arquitetura, reabilitação do património
8	Georgios Dimitriadis	Arqueologia e arqueociências

<sup>3</sup> Por ordem alfabética

*"Caríssimos novos membros: sejam bem-vindo ao ICOMOS Portugal!"*

*A Comissão Nacional Portuguesa do ICOMOS foi criada em 14 de outubro de 1980 após uma longa gestação que, só após o 25 de abril de 1974, pôde ver a luz do dia. Hoje somos mais de 160 membros, com formação e interesses que cobrem as mais variadas áreas científicas [...] das arqueociências as rotas culturais; da documentação ao património militar; das cidades históricas aos lugares de culto passando pelas questões do risco, da arte rupestre, da conservação do vitral, da arquitetura vernacular, enfim, tantos outros domínios do saber, todos eles essenciais para a salvaguarda do Património. O ICOMOS é, por natureza, um organismo que se alimenta do trabalho em rede, uma rede a qual se juntam agora os 8 novos membros (1º semestre de 2024), aqui por ordem de "chegada": Na qualidade de Presidente do Conselho de Administração (adiante CA) do ICOMOS Portugal, apraz-me convidá-los para um encontro virtual com os membros do CA, a realizar no dia [...]: se, por um lado, é meu desejo apresentar o CA e dar a conhecer o seu programa para o triénio 2024 - 2026, gostaria também que se pudessem apresentar, assim como as áreas científicas de interesse. Em tempo enviarei o link para o encontro. Bom trabalho! O Presidente do ICOMOS Portugal"*

9	Gertrudes Branco	Arqueologia
10	Inês Castro   Jobo Salema Guilherme	Arquitetura
11	João Pedro Pereira da Costa Bernardes	Arqueologia romana e património cultural
12	João Tanissa de Carvalho Reis	Engenharia e gestão industrial
13	Jeonor Maria Pereira Rocha	Património, museologia e megalitismo
14	Maria João Moreira	Direito (advogada), património e políticas culturais
15	Mariana Nobre Durana Pinto	Bens Arqueológicos (sítios arqueológicos)
16	Rita Maria do Pranto Nogueira   Leite Pereira Bento	Engenharia civil / sísmica
17	Sílvia Raquel Morais Pereira	Cerâmica arquitetónica e azulejos históricos
18	Sofia Lopes	Arquitetura, pintura e artes plásticas

De realçar que, em 2025, foram já rececionadas seis novas candidaturas a membro individual.

No que concerne aos documentos doutrinários do ICOMOS – *identificação, tradução e publicação* –, releva fixar os seguintes desenvolvimentos:

- Revisão da versão portuguesa da publicação eletrónica *Our Common Dignity Initiative- Rights Based approaches Working Group "History and Milestones"* ( [OCD-RBA WG History and Milestones](#)) do ICOMOS Internacional (Maria João Torres)
- Carta Internacional do ICOMOS para o Turismo Cultural e do Património (2021): Reforçar a proteção do património cultural e a resiliência das comunidades por meio de uma gestão de turismo responsável e sustentável. (Tradução de Sofia Fonseca, revisão em curso.)

3. Promoção da articulação interna dos associados, tendo em vista maximizar a representação portuguesa nos comités internacionais.
    - a. Promover jornada de trabalho com os associados, a realizar em fim-de-semana, integrando componente científica e cultural.
    - b. Distribuir a representação portuguesa nos comités internacionais
- 

No que respeita ao objetivo de *Promover jornada de trabalho com os associados, a realizar em fim-de-semana, integrando componente científica e cultural*, há a registar que o mesmo não foi atingido, pelo que a sua exequibilidade deverá ser revista.

Relativamente a representação portuguesa nos comités internacionais, respondemos a 100% das solicitações, a saber:

O presente objetivo, relacionado com os comités internacionais, suscitou uma reflexão mais alargada quanto a possibilidade de constituição de comités científicos nacionais, relativamente aos quais foram dados os seguintes passos, concretamente:

criação de comité científico nacional para a Gestão do Património Arqueológico, tendo já sido efetuadas reuniões de trabalho com os futuros membros.

4. Incremento da eficácia e eficiência da comunicação digital, assim junto dos associados como dos diferentes públicos.
- a. Conceção de plano de comunicação, interno e externo. Considera-se, desde já crucial, integrar a elaboração de boletim informativo / newsletter, que sirva de instrumento de difusão da atividade do ICOMOS Portugal. A linha editorial deste boletim deverá constituir um dos eixos de trabalho do conselho de administração durante o ano de 2024.
- 

Encontra-se em fase avançada a elaboração de boletim informativo (Francisco Sousa Rio)

§ Durante o ano de 2024 foram celebrados dois acordos de parceria, concretamente:

- entre a Associação ISCTE Conhecimento e Inovação – Centro de Valorização e Transferência e Tecnologias e a Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios [ICOMOS-PT]
- entre a Cátedra UNESCO em Diálogo Intercultural em Patrimónios de Influência Portuguesa sediada na Universidade de Coimbra e a Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios [ICOMOS-PT]